

גברת האריס מרגיעה אותו ומתחילה לנקות. נטשה מצטרפת אליה למרות מחאותיו, היא אוהבת את הדירה הפשוטה שלו והוא מוצא חן בעיניה. גברת האריס מציעה שילכו לטייל בעיר אבל הם רוצים שהיא תבוא איתם, הם נבוכים להיות לבד. נטשה נהנית לטייל במקומות הפשוטים ובמסעדות הפשוטות, מרגישה ביתיות.

פרק י'

גברת האריס מטיילת בעיר ומגיעה לשוק הפרחים, היא מאוד נהנית מהצבעים והריחות. מאוד אוהבת פרחים. היא פוגשת את העשיר הקשיש שהיה בתצוגת האופנה והוא זוכר אותה, הם יושבים לדבר ובמהלך השיחה היא מספרת לו כמה עצובה מדאם קולבר, מנהלת החנות, מפני שבעלה לא מצליח להתקדם בתפקידו בעבודה במשרד החוץ, למרות שהוא מאוד מוכשר. אין לו קשרים עם אנשים עשירים וחשובים. הקשיש נותן לגברת האריס פתק שעליו הוא רושם משהו ומבקש מגברת האריס למסור למדאם קולבר, כשגברת האריס מגיעה שוב למדידות בחנות, היא מוסרת את הפתק למדאם קולבר שקוראת אותו, מאוד מתרגשת ומחבבת בחום את גברת האריס, בפתק כתוב "אנא בקשי מבעלך לפגוש אותי מחר, ייתכן שאוכל לעזור לו."

פרק יא'

בפרק האחרון של גברת האריס בפריז הזמין אותה ואת נטשה מסייה פובל למסעדה יקרה מאוד, גברת האריס הייתה עצובה כי תאלץ להיפרד מכל האנשים היקרים שאיתם התחברה. נטשה ופובל היו עצובים כי הבינו שבלי גברת האריס הם לא ימשיכו לבלות ביחד. נטשה רצתה לרקוד עם פובל אבל הוא לא העז להזמין אותה, הוא היה בטוח שהיא מבלה איתו רק בגלל חיבתה לגברת האריס ושהיא שייכת לעולם אחר, עולם של עשירים שהוא לא שייך אליו. נטשה הייתה בטוחה שפובל חושב שהיא מפונקת, קלת דעת ורודפת פרסום והוא בטח לא רוצה בה. גברת האריס הבינה את מצבם של הזוג, היא הציעה להם לרקוד אבל הם סרבו בתירוצים שונים. כשראתה שזה לא עוזר פנתה אליהם ישירות ואמרה שיעשו כבר משהן כי רואים שהם מאוהבים. רק אז הבינו הזוג ופעלו סוף סוף. היא הלכה לרבע שעה וכשחזרה ראתה שהם מאושרים.

פרק יב'

כולם נאספו להיפרד מגברת האריס והביאו לה מתנות פובל ונטשה הודו לה מאוד. מדאם קולבר הודתה ואמרה שבזכותה בעלה קיבל קידום בעבודה. לפתע התגלתה בעיה, איך תשלם גברת האריס מכס על השמלה? מדובר בהרבה כסף, גברת האריס נבהלה מאוד. מדאם קולבר הציעה לה פתרון – היא ארזה לה את השמלה במזוודה פשוטה וזולה. כששאל הפקיד את האריס מה הביאה במזוודה אמרה בחיוך: שמלת דיור אמיתית שקוראים לה פיתוי ושווה חמש מאות לירות. הפקיד צחק, הוא היה בטוח שזו בדיחה וכך עברה את המכס בשלום בלי לשקר.

פרק יג'

גברת האריס חוזרת ללונדון. עוברת קודם בבית של השחקנית כדי לראות מה שלומה, היא מוצאת את השחקנית בוכה שאין לה שמלה יפה לפגישה בערב עם המפיק, אירוע חשוב. גברת האריס משאילה לה את השמלה היפה שלה והשחקנית מודה לה ומאושרת.

פרק יד'

גברת האריס הולכת לביתה של השחקנית אחר הצהריים ובדירה היא רואה את השמלה שלה מושלכת על הספה שחלק ממנה שרוף. חלק מהחרוזים נעלמו וחלק נשמרו שרופים ליד חור גדול בשמלה. על יד השמלה היה שטר של לירה ופתק התנצלות מהשחקנית שכתבה כי השמלה נשרפה מתנור חשמלי שעמד מתחת לראי והתחיל לשרוף את השמלה בזמן שהיא עמדה שם. גברת האריס לקחה את השמלה והשאירה את השטר והפתק והשאירה את המפתח בתיבת המכתבים. היא חסרה לביתה והביטה בשמלה שנהרסה והחזירה אותה למזוודה אחר כך נשכבה במיטה ובכתה בלי סוף, בכתה על טיפשותה ועל חטא הגאווה ועל העונש המיידי הברור. אך בעיקר בכתה על שמלתה האבודה ועל השחתתו של רכוש כל כך יקר. לפתע דפק מישו בדלת דפיקות חזקות, היא לא פתחה אבל הוא המשיך לצלצל בעקשנות בפעמון. כשהיא פתחה היא ראתה שליח שהביא לה המון קופסאות ומריצות, הכל היה מלא בפרחים מדהימים דירתה נראתה כמו שוק הפרחים של פריז, לפרחים היו מצורפים מכתבים מנטשה, מפובל, מכריסטיאן דיור, מז'יל הבעל של מדאם קלובר שקיבל תפקיד חדש כולם הודו לה וברכו אותה. גברת האריס נזכרה בכל החוויות שעברה והאנשים שפגשה בפריז היא הבינה שגם לאחר תיקון השמלה לא תחזור להיות מה שהייתה וגם היא עצמה לא תשוב לעולם להיות כשהייתה כי לא קנתה שמלה אלא הרפתקה וחוויה שישארו איתה לתמיד. היא הבינה שלעולם לא תרגיש בודדה כי יצאה לארץ זרה ומצאה שם אנשים אנושיים מסבירי פנים, ונחמדים מלאי אהבה והבנה ביניהם חשה אהובה, היא חיבקה את השמלה והחליטה לא לתקן אותה.